

Top „LORA“



Damen-Maßtabelle

Größen nach Körperhöhe			Brustumfang		Taillenumfang		Hüftumfang	
Normal größen	Lang größen	Kurz größen	cm	inch	cm	inch	cm	inch
162- 171cm	Über 172cm	Unter 161cm						
Gr. 34	Gr. 68	Gr. 17	82cm	32 ½	66cm	26	89cm	35
Gr. 36	Gr. 72	Gr.18	85cm	33 ½	69cm	27 ¾	93cm	36 ½
Gr. 38	Gr.76	Gr. 19	88cm	34 ¾	72cm	28 ½	97cm	38
Gr. 40	Gr. 80	Gr.20	92cm	36 ¼	76cm	30	101cm	39 ¾
Gr.42	Gr. 84	Gr. 21	96cm	37 ¾	80cm	31 ½	105cm	41 ¼
Gr. 44	Gr. 88	Gr. 22	100cm	39 ½	84cm	33	109cm	43
Gr.46	Gr. 92	Gr. 23	106cm	41 ¾	90cm	35 ½	114cm	44 ¾
Gr.48	Gr. 96	Gr. 24	112cm	44	96cm	37 ¾	119cm	46 ¾

Brustumfang ist entscheidend für die Oberteile: Mantel, Jacke, Westen, Kleider, Blusen, Tops...

Hüftumfang ist entscheidend für die Hosen und Röcke

Schnittteile

Aus Oberstoff

Vorderteil - 2x

Rückenteil - 1x im Stoffbruch

RT Beleg- 1x

Einlagen

Belegteil

komplett

Materialverbrauch

Material/Größen	Normalgrößen 34-48	Kurzgrößen 17-24	Langgrößen 68-96
Blusenstoff	1,1 m	1,1 m	1,3 m
Knöpfe	4 Stk / Diameter: 1,5cm		
Einlagen für den Halsbeleg und für den vorderen Belegteil			
4cm breit/1,5m lang: Schrägstreifen für den Saum			
2cm breit/1m lang: Schrägstreifen für die Nahtversäuberung des Armloches			

Stoffempfehlung

Für dieses Modell eignen sich besonders Hemd- und Blusenstoffe mit leichtem Stand und gleichzeitig schönem Fall.

Geeignete Stoffe:

Baumwolle und Baumwoll-Mischungen

- genügend Struktur für die doppelten Knopfleiste
- gleichzeitig weicher, fließender Fall
- ideal für sommer kurze Tops

Crêpe (mittlere Stoffstärke)

- knittert weniger als reine Viskose

Tencel

- fließender als klassische Baumwoll-Popeline
- strukturierter als reine Viskose
- fällt eleganter und klarer an

Feiner Baumwollsatin

- glatte, edle Oberfläche
- leichter Stand
- wirkt gleichzeitig feminin und modern

Baumwoll-Popeline

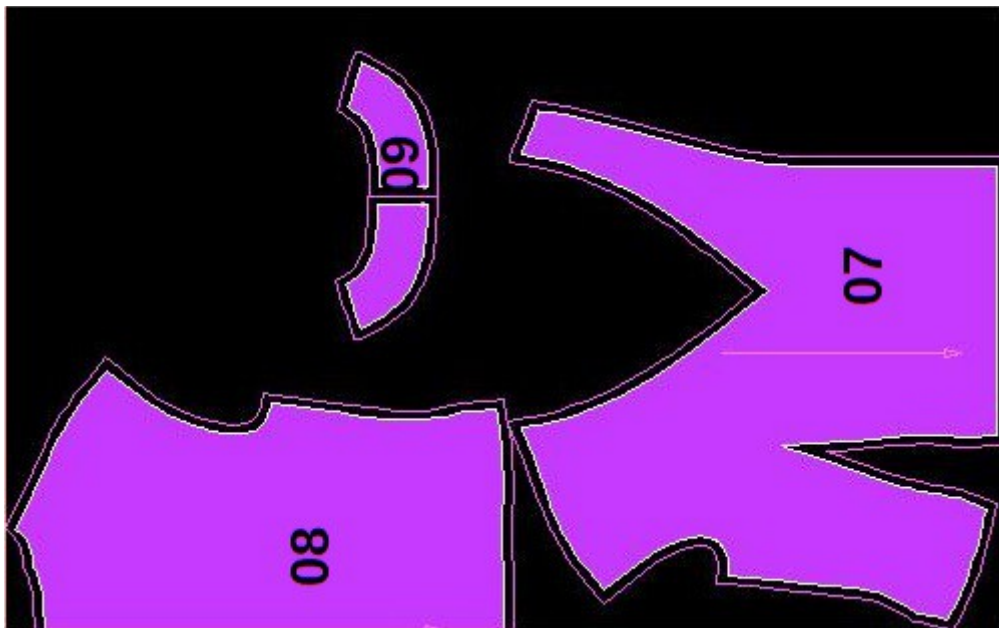
- ideal für klare, grafische Design
- besitzt mehr Volumen und Stand

Originalstoff:

Der Originalstoff des Modells wurde aus bedruckter Baumwoll-Popeline gefertigt.

Zuschneideplan

- Schulter-und Seitennähte enthalten 1,5cm Nahtzugabe für die Bearbeitung in französischer Naht
- Alle anderen Nähte enthalten 1cm Nahtzugabe!



Nähschritte

Schritt 1: Vorbereitung

- Einlagen auf die Belegteile bügeln
- Schrägstreifen aus der Stoffreste herstellen
- Alle Markierungen auf den Stoffteile übertragen

- In meinem Youtube Kanal gibt es viele hilfreiche Tutorials für verschiedene Nähsschritte:
<https://www.youtube.com/@Okistyle-sewing>
-

Schritt 2: Abnäher nähen

- Die Abnäher im Vorderteil werden als französische Naht gearbeitet
- Zuerst links auf links mit 0,5 cm Nahtzugabe steppen.
- Anschließend wenden und nochmals mit 1 cm Nahtzugabe absteppen, sodass die Schnittkanten vollständig eingeschlossen sind.
- Die Abnäher im Rückenteil werden ganz normal gearbeitet

Schritt 3: Schulternähte und Seitennähte nähen

- Schulter- und Seitennähte ebenfalls als französische Naht arbeiten.
- Dazu die Stoffteile zunächst links auf links mit 0,5 cm Nahtzugabe zusammennähen.
- Die Nahtzugabe auf ca. 3 mm zurückschneiden, die Naht bügeln
- Die Teile rechts auf rechts wenden und anschließend mit 1 cm Nahtzugabe nochmals steppen.

Schritt 4: Belegteile annähen

- Die Belegteile an den Schulternähten zusammennähen und die Nahtzugaben auseinanderbügeln.
- Den inneren Belegrand versäubern. Dafür entweder einen Schrägstreifen verwenden oder den Rand einmal nach innen einschlagen und schmalkantig absteppen.
- Den Beleg rechts auf rechts an den Halsausschnitt nähen.
- Anschließend die Nahtzugaben an den Rundungen mehrfach einschneiden, den Beleg nach innen wenden und den Halsausschnitt sorgfältig in Form bügeln.

Schritt 5: Saum bearbeiten

- Den Saum mit einem **4 cm breiten Schrägstreifen** einfassen.
- Zuerst die untere Kante des vorderen Belegs schließen, sodass der Schrägstreifen später sauber darunterliegt.
- Den Schrägstreifen anschließend rechts auf rechts an den Saum nähen.
- Dabei direkt am vorderen Beleg beginnen und den Schrägstreifen **1–2 cm über den Belegteil legen**.
- So werden die Enden des Schrägstreifens beim später nicht sichtbar.

- Anschließend die Nahtzugabe zum Schrägstreifen hin untersteppen.
- Den Schrägstreifen nach innen wenden, die offene Kante einschlagen und den Saum schmalkantig feststeppen.

Schritt 6: Armausschnitte einfassen

- Die Armausschnitte mit Schrägstreifen einfassen.
- Dies kann entweder **sichtbar als dekoratives Detail** oder **unsichtbar von innen** erfolgen.
- Dafür benötigen Sie etwas breiteren Stzreifen: 3,5cm
- Für die unsichtbare Variante einen etwas schmaleren Schrägstreifen mit einer Breite von ca. **2 cm** verwenden.

Schritt 7: Knopf- und Knopflöcher nähen

- Die Knopflöcher an den markierten Positionen arbeiten.
- Anschließend die Knöpfe entsprechend der Markierungen annähen.

Gut zu Wissen!

Stoff Vorbereitung:

- Das Vorwaschen des Stoffes, um späteres Einlaufen zu verhindern.
- Die Stoffe, die man nicht vorwaschen kann, sollte man durch Bügeln mit Dampf gezielt einlaufen lassen
- Das Bügeln des Stoffes vor dem Zuschnitt, um Falten zu entfernen
- Sie benötigen eventuell mehr Material wenn Sie karierte, gestreifte oder Rapport Stoffe benutzen. Dazu gehört auch die Stoffe mit bestimmter Richtung wie Samtstoff
- Sie benötigen auch mehr Stoff wenn Sie entgegen der Zuschneideempfehlung arbeiten, wie z.B im Querschnitt

Schnitt Vorbereitung:

- Speichern der digitalen Schnittmuster auf Ihrem Rechner
- Um die Dateien zu öffnen, benötigen Sie das kostenlose Leseprogramm Adobe Reader
- Ausdrucken der Schnitte in Originalgröße bzw. ohne Skalierung auf passenden

Druckformate: DinA4, DinA0, Us-lettersize

- Drucken Sie den ersten Blatt mit dem Kontrollquadrat 10cm x 10cm und abmessen

Zeichenerklärung:

- Durchgehende Linie – Nahtzugaben Linie: 1cm für normale Nähte und 1,7cm für französischen Nähte
- Grob gestrichelte Linie(- - - -) – Nahtlinie, wo die Nähte erfolgen
- gestrichelte oder gepunktete Linie – Linie zum falten, wie Z.B Falten, Säume
- HM – Hintere Mitte
- VM – Vordere Mitte
- VT- Vorderteil
- RT- Rückenteil
- Zeichen(→): Fadenlauf
- Markierung Dreieck: Ende oder Anfang des Reißverschlusses
- Markierung Punkte: Positionen der Knöpfe
- Markierung Schere: Ausschnitt der Schnittteile, z.B für Belegteile, Futterschnitte oder für Patchworkarbeiten
- Buchstaben: Markierungsbuchstaben, die beim Nähen zusammen kommen